

## Проект «Волшебный мир Корнея Чуковского»

Формирование у дошкольников потребности в чтении и восприятии художественной литературы является важной задачей воспитательно-образовательной работы в детском саду.

Чтение художественной литературы способствует формированию у детей целостной картины мира, интеллектуальных и личностных качеств, развитию художественно-творческих способностей. Приобщение к книге — одна из основных задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И.Чуковского - они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Результаты диагностики детей старшего возраста показали, что 51% не могут назвать ни одного детского писателя, 62% детей не могут передать содержание прочитанного произведения. Кроме этого анкетирование родителей показало, что 47% родителей не читают детям книг или читают 1-2 раза в неделю. Результаты анкетирования родителей и диагностики детей в области "Чтение художественной литературы" послужили поводом для разработки проекта "Волшебный мир Корнея Чуковского". Реализация данного проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством К.И.Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Основными задачами проекта стали:

- познакомить детей с творчеством К.И.Чуковского, занимательностью сюжетов произведений автора и особенностью его языка;
- формировать устойчивый интерес к чтению художественных произведений;
- обогащать словарь детей новыми словами;
- развивать познавательный интерес и творческие способности детей;
- развивать речевую активность, навыки коммуникативного общения, память, внимание;
- воспитывать любовь к творчеству К.И.Чуковского;
- воспитывать бережное отношение к книгам.

Свою работу над проектом мы начали с составления плана реализации проекта.

Предусматривались следующие этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- формулировка цели и задач проекта;
- составление плана реализации проекта;
- чтение сказок, стихотворений дома и в саду;
- рассматривание иллюстраций в книгах .

Основной:

- знакомство с произведениями К.И.Чуковского в группе и дома;
- просмотр мультфильмов по сказкам;
- драматизацию с использованием разных видов театров: «Настольный театр», «Театр шапочек», «Театр живой руки».
- инсценирование сказок с музыкальным сопровождением;;
- дидактические игры «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», Назови стихотворение»;
- спортивный досуг;
- турнир «Путешествие по дорогам сказок Корнея Чуковского»;
- литературная викторина «По страницам сказок К.И.Чуковского»;
- выставка книг К.И.Чуковского;
- конкурс чтецов по произведениям К.И.Чуковского;

Заключительный:

- выставка рисунков «Любимые сказки Корнея Чуковского»;
- акция «Подари детскому саду книгу К.И.Чуковского»;
- составление памяток для родителей "Как научить ребенка любить и беречь книги?", "Какие вопросы задавать ребенку во время чтения книг?";
- оформление информационного стенда для детей и родителей «Волшебный мир Корнея Чуковского»;
- праздник для детей с участием педагогов и родителей.

Важно отметить, что в ходе реализации проекта родители воспитанников выступили активными его участниками. Так, дома с детьми они перечитали многие произведения К.И.Чуковского, рисовали с детьми на конкурс «Любимые сказки Чуковского», играли героев сказок на празднике, стали активными помощниками в выставке книг К.И.Чуковского.

Подводя итоги, можно сказать, что данный проект имел большое значение для всех участников. Помог пробудить у воспитанников интерес к выполнению оригинальных творческих работ, способствовал развитию у них познавательной активности, самостоятельности, инициативности в применении полученных знаний и умений в играх и художественной деятельности. Педагоги расширили образовательное пространство (вовлекли родителей в образовательный процесс детского сада, представили его в новых формах), что способствовало эффективному развитию как речевой, так и творческой деятельности детей.